

ウズベキスタン共和国の伝統絹織物アトラスを用いたハンディクラフトコンテスト作品募集要項

ハンディクラフトコンテストは、東京農工大学が行っている「ウズベキスタン共和国シルクロード農村副業復興計画プロジェクト（JICA 受託事業）」の一環として、シルクロードの中継地である、ウズベキスタン共和国の伝統工芸である絹織物アトラスによる工芸品を製品化して、農家の副業として定着させ、女性の地位向上と自立化を支援するために、東京農工大学、ウズベキスタン共和国大使館、イーアスつくば・イーアス札幌(大和ハウス工業(株)SC事業部)が主催して開催いたします。

入賞作品の中から相応しいものは、現地の NGO であるウズベキスタン・ビジネス・ウーマン協会（BWA）により商品化することを目的としています。

募集内容：

ウズベキスタンの絹織物アトラス（綿50%のアトラスを含む）を使って製作した、ハンディクラフト(手工芸品)を応募してください。

説明会&アトラス布地の提供

- 平成24年1月30日（月）13時～
「東京農工大学府中キャンパス」農学部本館2階 本-21号講義室
- 平成24年2月4日（土）13時～
つくばエクスプレス 研究学園駅「イーアスつくば」2階イーアスホール

A：説明会に参加できる方（HP掲載以外の生地からも選んでいただけます）
説明会にて布地（2m）を選んでお持ち帰り頂きます。お持ち帰り頂く方には参加費（アトラス代含む）をいただきます。交通費は参加者の負担となります。

B：説明会に参加できない方（HP掲載の生地から選んでいただけます）
事務局に、電話・Emailでご連絡ください。HP掲載の生地写真から柄・用尺をお伝え頂き参加費（アトラス代含む）をご入金願います。入金確認後布地を送付いたします。

お振込先：●みずほ銀行 府中支店 普通預金 口座番号1303739
口座名義 東京農工大学農学部国際技術協力支援室
●ゆうちょ銀行 記号10030 番号96499991
口座名義 東京農工大学ハンディクラフトコンテスト実行委員会

応募方法：応募用紙に、必要事項を記入の上、応募作品と一緒に郵送、宅急便またはご持参下さい。応募用紙は下記ホームページからでも入手いただけます。送料は、応募者負担でお願いいたします。

応募規定：

- ① 応募点数、応募者に制限はありません。
 - ② アトラス布地がデザイン性の主張や実用の主要な箇所に使用され、日用品として使用可能なもの。
 - ③ 作品は、概ね大きさ 50cm 四方未満。
 - ④ アトラス布地は、主催者が提供。さまざまな色柄で、幅 40cm から 60cm 程度、長さ 1m～2m 程度のもの。合計長さ 2m を限度とする。
 - ⑤ コンテスト参加費 1,000 円（アトラス代を含む）
 - ⑥ 作品のデザインは応募者オリジナルのものに限定しませんが、商品化される可能性がありますので、著作権・デザイン料のトラブルが生じない作品をご応募ください。入賞作品の著作権、所有権、出品作品の本コンテストや関連する催しにおける展示、図録その他の広報に関する権利は、主催者に帰属します。ウズベキスタン共和国での著作権、所有権は BWA に帰属します。
- ★ 入賞作品は返却しませんのでご了承願います。入賞作品を除く応募作品は、希望者に着払いで返却します。
- ★ ウズベキスタン共和国での商品化・国内外での販売の場合は、事前にご連絡します。

作品提出締切：平成24年2月29日必着

選考：関係者による審査

- ①ウズベキスタンの伝統織物アトラスを活かしたデザイン、
- ②デザイン、価格等の観点からみて海外旅行の土産物としての商品化に適している、
- ③製作技術面からみて商品化が可能である等。

入賞作品発表：

HPIにて発表。入賞者には、電話・Emailにより連絡します。

入賞表彰式：平成24年3月18日(日)

- 茨城県つくば市の研究学園駅ショッピングセンター「イーアスつくば」1階

入賞作品展示：平成24年3月16日(金)～3月26日(月)

- 「イーアスつくば」2階通路

入賞者ご招待ティーパーティー：平成24年3月

- ウズベキスタン共和国大使館において開催

賞：最優秀賞（3万円、副賞）
優秀賞（5千円、副賞）
ウズベキスタン大使賞
ほか特別賞多数

副賞：ウズベキスタン共和国の特産品ほか多数

リシタンの陶器！ ウズベキスタンの民族衣装！
スザニのタペストリー！ じいちゃん人形！

お問合せ先：

東京農工大学
農学部国際技術協力支援室（コンテスト係）
〒183-8509 東京都府中市幸町3-5-8
電話番号 042-367-5564
（受付は平日 午前9時～午後5時）
E-mail uzhand@cc.tuat.ac.jp
URL <http://www.tuat.ac.jp/~jica-uz/handycraft>